

Otwock

„Otwock”

Nic o tamtym. Fikcyjne narracje

Spotkanie

Muzeum Ziemi Otwockiej

ul. Gabriela Narutowicza 2, Otwock

26 października 2013, godz. 19.30

PROGRAM

19.30 Wprowadzenie

Publiczność przywita prezes fundacji Open Art Projects, **Magda Materna**, a o trzecim sezonie działań opowie kuratorka projektu „Otwock”, **Kasia Redzisz**.

19.45 „Na początku były tory kolejowe”. Otwock literacki

Renata Senktas, poetka mieszkająca w Otwocku omówi związki tego miasta z literaturą. Przytaczane przez nią przykłady różnorodnych relacji wykraczają poza te najbardziej oczywiste, jak obecność pisarzy w Otwocku i pojawianie się miasta w ich utworach. Prezentacja sięga do związków bezpośrednich i tych dalszych, trwałych i epizodycznych, ugruntowanych w różnych momentach historycznych: od książkowych ilustracji Michała Elwiro Andriollego, jednego z założycieli osady uzdrowskowo-leśniczowskiej po powieść Piotra Pazińskiego, „Pensjonat” wydaną w 2009 roku. Jest próbą znalezienia wspólnego mianownika dla różnorodnych doświadczeń i rozmaitych form literackich, na które się przełożyły.

20.15 „Wieczór w małym miasteczku” i „Owadzia planeta” – czytanie opowiadań Marka Pąkcińskiego

Marek Pąkciński, pisarz, historyk literatury polskiej, tłumacz fantastyki. Wychował się w Otwocku, gdzie jako nastolatek pisał swoje pierwsze opowiadania science-fiction. W 1976 roku ukazały się one nakładem wydawnictwa Czytelnik jako zbiór zatytułowany „Owadzia planeta”. Stanisław Lem mówił o nim: *Był kiedyś taki młody człowiek, zaczął pisać mając szesnaście lat, nazwiska nie pomnę, Pąkciński zdaje się, który napisał utwór „Planeta owadów”. Obawiałem się o niego, bo jeśli ktoś w tym wieku zaczyna pisać tak biegle, objawiając przy tym umiejętność naśladowania zewnętrznych objawów prozy wysokiego lotu, w tym wypadku Borgesa, to nie najlepiej rokuje na przyszłość.*

Opowiadania ze zbioru odczyta Krzysztof Czekajewski, aktor i reżyser otwockiego Teatru im. S. Jaracza. Marek Pąkciński aktualnie pisze opowiadanie fantasy, którego akcja toczy się w Otwocku.

20.45 Rzeczywistość fikcji: krok w jedną, krok w drugą

Maciej Maryl, socjolog i literaturoznawca, wygłosi wykład o poruszaniu się na granicy rzeczywistości i fikcji w literaturze i życiu codziennym. Współczesne teorie fikcji zostaną odniesione do tekstów, z którymi spotykamy się na co dzień, wpływających na postrzeganie rzeczywistych miejsc i przestrzeni. Prezentacja skoncentruje się na tym, co znajduje się między patrzącym a przedmiotem percepcji, czyli na dyskursach wpływających na nasze postrzeganie realnych obiektów i przedmiotów. Sięgając m. in. do przykładów literackich, założeń projektu „Otwock” i przewijających się w nim narracji o miejscach (już) nieistniejących, spróbuje odpowiedzieć na pytanie czym (a może: „czy”) przeżywanie fikcji różni się od przeżywania zdarzeń ze świata rzeczywistego.

21.30 Jos de Gruyter rozmawia z Haraldem Thysem, pokaz ich filmów

- „Deserter” (Dezertner), 1997, 18', język angielski (polskie tłumaczenie dostępne na wydrukach)
- „Parallelogram”, 2000, 20'
- „Das Loch” (Dziura), 2010, 27', język niemiecki (z angielskimi i polskimi napisami)